

MATÈRIA	Teatre	GRUP/S:	2n ESO	CURS ESCOLAR	2012-2013	PROFESSOR/A	Rosa Lahoz
---------	--------	---------	--------	--------------	-----------	-------------	------------

PRESENTACIÓ

Les activitats programades s'han plantejat des d'una perspectiva metodològica variada que permet la retroalimentació constant de les pròpies activitats i la possibilitat de canviar estratègies: no tots els alumnes han de representar o memoritzar el mateix paper; la finalitat dels exercicis no han de ser sempre la representació, es pot quedar en el mateix exercici; el nivell d'exigència variarà molt d'acord amb les capacitats del propi alumne. En aquest crèdit, té una gran importància el treball en grup. L'objectiu final d'aquesta àrea és la representació d'una obra de teatre o d'algun text adaptat, per tal de ser representat al teatre.'

QUE VULL QUE APRENGUEU (objectius)	QUE ESTUDIAREM (continguts)
<p>Llegir, comprendre i interpretar textos literaris o de creació pròpia.</p> <p>Adquirir un domini raonable del cos i de la veu per acompanyar qualsevol text teatral.</p> <p>Memoritzar i interpretar diàlegs i històries breus nascudes de la improvisació.</p> <p>Valorar i apreciar els esforços realitzats pels participants en les representacions teatrals.</p> <p>Participar activament en els treballs d'equip.</p> <p>Interpretar i simular emocions humanes elementals.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respiració i relaxació. 2. Cos i l'expressió. 3. La Veu. 4. El cos i l'espai. 5. Petites dramatitzacions. 6. Vestuari i maquillatge. 7. L'escenografia. 8. L'assaig i la representació.
COM TREBALLAREM (metodologia)	LES NOTES I LES RECUPERACIONS (avaluació)
<p>Excepte les unitats 7 i 8 que estan enfocades directament a la preparació i representació de l'obra de final de curs, les sessions de la resta d'unitats no seguiran aquests ordre, sinó que s'aniran alternant per a que les sessions siguin més dinàmiques i no provoquin l'ensopiment dels alumnes.</p>	<p>Evolució de l'alumne en quant a pèrdua de la timidesa, domini de la veu i de l'espai escènic.</p> <p>Actitud positiva: participació, demostració i respecte i col·laboració amb el grup.</p> <p>Presentació de les activitats proposades.</p> <p>Si no s'aprova l'actitud, no s'aprova l'assignatura.</p>
<p>NORMES ESPECÍFIQUES DE FUNCIONAMENT DEL GRUP : FORMA DE TREBALLAR, MATERIAL, ACTITUDS...</p>	
<p>Cal bona disposició d'aprenentatge i bona actitud: Demostració de les responsabilitats tant individuals com en equip, també tenir responsabilitat envers les tasques de qualsevol tipus encomanades i acceptades</p>	